



Jaarverslag Stichting Piet Schoenmakers 2025

Bestuur

Doelstelling

In de statuten (KvK nr 41068218) van de Stichting Piet Schoenmakers, gevestigd te Roermond is de doelstelling als volgt beschreven:

De stichting heeft ten doel het werk van Piet Schoenmakers uit Roermond onder de aandacht van het publiek te brengen door middel van het (doen) organiseren van exposities en voorts al hetgeen hiermede naar het oordeel van het bestuur rechtstreeks of zijdelings verband houdt en/of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles genomen in de meest ruime zin van het woord.

Samenstelling

Per 1 januari 2025 was het bestuur van de Stichting Piet Schoenmakers als volgt samengesteld:

GHMS (Sylvia) Schoenmakers (voorzitter)

JJJ (Jacques) Beelen (secretaris/penningmeester)

JBM (Jacques) Schoenmakers (lid en beheer erfgoed)

(Wim) Storms (lid)

(Mieke) Wilms (lid)

De Stichting is in 2022 geregistreerd in het UBO van de Kamer van Koophandel.

Bestuursvergaderingen

In 2025 heeft het bestuur vergaderd op de volgende data: 25 februari, 18 april, 21 mei, 21 juni, 18 juli en 18 augustus. Van deze vergaderingen werd door de secretaris een verslag gemaakt.

Bestuursleden hebben op diverse momenten gewerkt aan de inrichting van de jaarlijkse ateliertentoonstelling.

Het stichtingsbestuur heeft zich achter de erven Piet Schoenmakers geschaard in hun protest tegen de Gemeente Roermond inzake de aantasting van het monumentale tegeltableau aan de Kloosterwandstraat.

Activiteiten in 2025

Ateliertentoonstelling: 'Piet Schoenmakers en Gène Eggen: Werk op papier'

Met de zoon van wijlen Gène Eggen (generatiegenoot) is afgesproken om in september een gezamenlijke tentoonstelling te organiseren in de watermolen van Panheel. Hiervoor werden uit de collectie Eggen een groot aantal werken op papier en ook een aantal schilderijen beschikbaar gesteld. Veel tekeningen van Piet zijn voor de tentoonstelling ingelijst. Na verdeling van de beschikbare expositieruimte is een begin gemaakt met de inrichting van de tentoonstelling en werd er een persbericht opgesteld. Ook is er weer

contact gezocht met scholen in de buurt om een tentoonstellingsbezoek voor te stellen. In augustus kreeg Jacques Schoenmakers echter een ongeval waardoor het bestuur zich genoodzaakt zag om de tentoonstelling voor 2025 af te gelasten. Deze is verplaatst naar mei 2026.

Glas-in-loodraam St Jozefkerk Beverwijk

De container waarin het glas-in-loodraam en het kruisbeeld uit de St Jozefkerk ruim 23 jaar lagen opgeslagen, moest plotseling ontruimd worden. Met Stef Hagemeyer van 360*Glas in Tilburg is overeengekomen dat deze het werk zou ophalen en stallen in zijn bedrijf. Jacques en Sylvia Schoenmakers zijn naar Beverwijk gegaan om samen met vrijwilligers van de parochie de container leeg te halen. Op Open Monumentendag zijn zij naar Tilburg gereisd om te zien hoe het werk veilig is opgeslagen.

Op zoek naar een herbestemming voor het glas-in-loodraam uit de St Jozefkerk is er contact gelegd met de locatieverantwoordelijke en de nieuwbouwcoördinator van Huis Ter Wyck (verzorgingshuis) in Beverwijk. Op basis van de bouwtekeningen leek er een geschikte plek gevonden in een vide nabij de centrale hal. Bij nader inzien is deze optie afgefallen omdat er een deur in de betreffende wand moest worden aangebracht.

De medewerker monumentenzorg van Gemeente Roermond heeft toegezegd een herbestemming van het raam in gedachten te houden.

Aantasting reliëf aan de Kloosterwandstraat

De Stichting werd in oktober 2024 geattendeerd dat er een venster is geplaatst in het monumentale keramisch tableau aan de Kloosterwandstraat. De erfgenamen van Piet Schoenmakers hebben daarop bij de Gemeente bezwaar gemaakt tegen de vergunningverlening voor het raam. Er is eenmalig een adviesgesprek geweest met de Stichting Ruimte Roermond en er verscheen een artikel in De Limburger. Het kostte grote moeite om de benodigde documenten van de Gemeente te krijgen. Op basis van deze documenten concludeerden we dat zowel de Gemeente als de architect nalatig zijn geweest en dat de vergunning in strijd was met de gemeentelijke Monumentenverordening. Om beide redenen had de vergunning niet verleend mogen worden. Na een beroep op het auteursrecht, een bezwaarschrift, een handhavingsverzoek en vier gesprekken met ambtenaren van de Gemeente vond er een gesprek plaats met de eigenaar van het pand Victor Adams en zijn architect Coppens. We hebben toen toegezegd af te zien van verdere stappen als de procedure voor vergunningverlening met de correcte informatie doorlopen zou worden. Hoewel we nog steeds van mening zijn dat met de correcte informatie de vergunning niet verleend had mogen worden, is de Monumentencommissie een tweede keer akkoord gegaan met de aantasting van het monument.

Informatie over kunstwerken

- Diverse mensen hebben via de website contact gezocht om informatie te delen of te vragen over kunstwerken van Piet Schoenmakers. Het betrof 8 monumentale kunstwerken en 4 kunstwerken in particulier bezit.
- Twee keramische reliëfs hebben een herbestemming gekregen in Gouda en in Mijdrecht.
- De parochie St Eloy in Beverwijk deelt mee dat het kruisbeeld van de St Jozefkerk verloren is gegaan doordat koperdieven het gesloopt hebben.

- Over het gedemonteerde glasmazaïek uit het voormalig Gemeentehuis van Haelen kon de Gemeente Leudal in 2025 geen nieuws melden.
- Een verzoek aan de Gemeente Roermond uit 2022 om de keramische totempaal op het Laurentiusplein aan te wijzen als gemeentelijk monument is nog steeds onderhanden.
- Acties van Stichting Ruimte en van Erfgoedvereniging Heemschut hebben ertoe geleid dat de hal van het voormalig Bisschoppelijk College Schöndelen niet wordt gesloopt, zodat de daar aanwezige kunstwerken van o.a. Piet Schoenmakers behouden blijven.

Overig nieuws bij de Stichting Piet Schoenmakers

- Uit de nalatenschap van filmmaker Johan Vermey heeft de stichting een grote collectie foto's en filmopnames ontvangen; hiermee wordt een kleine presentatie verzorgd in de komende tentoonstelling
- Twee bestuursleden bezochten het symposium 'Kunstenaars en archieven: de toekomst van archivering in de beeldende kunst' in Museum Bommel van Dam.

PR en publiciteit

- Op de home-pagina van de website verschenen drie actuele berichten. In de database met monumentaal werk zijn diverse aanvullingen en aanpassingen gemaakt.
- De Stichting heeft een mailinglijst met inmiddels 575 adressen; vanwege het opschorten van de tentoonstelling is er geen nieuwsbrief verstuurd.
- In dagblad De Limburger verscheen op 6/2 een artikel over Kloosterwand getiteld: Raam in kunstwerk: erven kunstenaar willen herstel daad van 'barbarij'.
- De Stichting Piet Schoenmakers onderhoudt contacten met de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed. Voor 2026 is zij uitgenodigd om een tentoonstelling samen te stellen in het Museum Beesel.
- De Stichting onderhoudt contacten met Erfgoedvereniging Heemschut in verband met herplaatsing van monumentale kunstwerken.

Financiën

De Stichting Piet Schoenmakers ontvangt geen subsidie. Haar activiteiten zijn gefinancierd met donaties van de erven Piet Schoenmakers, die in 2025 opnieuw een gift deden.

Plannen voor 2026

De afgelaste tentoonstelling 'Piet Schoenmakers en Gène Eggen: Werk op papier' zal plaatsvinden in mei 2026

In het voorjaar 2026 zal er tevens een solopresentatie zijn van Piet Schoenmakers in het Museum Beesel.

De Stichting gaat verder zoeken naar mogelijkheden voor herbesteding van het glas-inloodraam uit Beverwijk.